

LÆSE-KRÆS

Små romaner med stort indhold



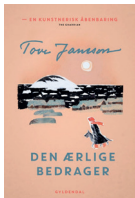
Sayaka Murata: Døgnkioskmennesket

Keiko arbejder i en døgnkiosk og nyder sit rutineprægede liv, hvor hun trods sin anderledeshed passer ind. Desværre forventer folk omkring hende, at hun finder en mand, så hun laver en aftale med den arrogante og utilpassede Shiraha



Cecilie Lind: Pigedyr

Pigen Sara, som hverken er barn eller voksen, længes og forelsker sig, indtil hun pludselig befinder sig på grænsen mellem magt og afmagt, kærlighed og overgreb. For læsere af ny dansk litteratur med meget på hjerte



Tove Jansson: Den ærlige bedrager

Den aldrende kunstner Anna lader Katri med den navnløse hund og hendes enfoldige bror Mats flytte ind i kaninhuset. Snart oplever Anna, at hun sætter spørgsmålstegn ved andre menneskers motiver og handlemåder. Kort roman for læsere, der holder af gode personbeskrivelser.



Claire Keegan: Omsorg

En lille pige sendes i pleje på en gård i Irland. Væk fra hjemmets mange søskende og fattigdom. På gården mødes hun af en varme og omsorg, hun ikke har oplevet før. Men et møde med en nabokone rækker ved idyllen. Kortroman til læsere af smukke og poetiske historier.



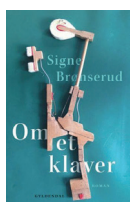
Édouard Louis: En kvindes forvandling

Édouard Louis har skrevet en roman om sin mor og hendes trøstesløse tilværelse og frigørelse midt i livet. For læsere med interesse for fransk litteratur, opvækstforhold og underklasse miljøer.



Tarjei Vesaas: Fuglene

Om Mattis, der ikke er som alle andre, og som oplever verden på en intuitiv måde. Om ensomhed, isolation og livets store spørgsmål, og samtidig om naturen, fuglene og om at ro frem og tilbage over en sø som færgemand - også selv om der ikke er nogen der skal over.



Signe Brønserud: Om et klaver

Henning er klaverstemmer og har et rutinefyldt liv på slægtsgården på Fyn. Et par år har han passet sin demente mor, men efter hendes død fyldes han af tomhed. Derfor beslutter han sig for at bygge et klaver