



KRIMISERIER



udvalgt af

Bo Tao Michaëlis

HELENE TURSTEN

Irene Huss er en realistisk politikvinde lidt over sin første ungdom og med benene meget nede på jorden. Hun har familie, job og sort bælte i judo i Göteborg. Med hende blev Helene Tursten yderst populær både på sit eget og de atten sprog, de ti bind om Huss er blevet oversat til. Uden de helt komplicerede intriger men med glimt af hverdagslivet for en lille familie med to børn, absolut en sympatisk livstilskrimiserie. I øvrigt drejet til en ferm fjernsynsserie med en slagfærdig og judotrænet Angela Kovacs i hovedrollen.

- 🔪 Den knuste tang-hest
- 🔪 Nattevagt
- 🔪 Tatoveret torso
- 🔪 Glasdjævlen
- 🔪 Guldkalven
- 🔪 Ilddansen
- 🔪 Manden med det lille ansigt
- 🔪 Det lunefulde net
- 🔪 Venter i mørket
- 🔪 I skjul af skyggerne

I 2015 påbegyndte Huss så en ny serie om kriminalinspektør Emma Nyström skrevet i samme no-nonsens og nøgtern prosa uden for mange suk og stuk.

- 🔪 Jagtmark
- 🔪 Sandgrav



PETER ROBINSON

Peter Robinson bor i dag i Canada, men er født og opvokset i Yorkshire. Her er den midaldrende jazz- og maltwhiskyelskende inspektør Allan Banks med det ambivalente, men romantiske forhold til kollegaen Annie Cabbot engageret politimand i det smukke område i Nordengland lige før Skotland. Robinson er på mange måder inspireret af Philip Marlowe, hvilket mærkes på den både vemodige og jazzede tone i krimierne. Er også blevet til en solidarisk og spændende fjernsynsserie.

- 🔪 I en tør tid
- 🔪 Kold er graven
- 🔪 Efterspil
- 🔪 Alt for tæt på
- 🔪 Et spor af ild
- 🔪 En personlig sag
- 🔪 Djævelens ven
- 🔪 Mørkespil
- 🔪 Tracy

PIERRE LEMAITRE

Lemaître, som fik Frankrigs fornemmeste litteraturpris Prix Goncourt i 2014 for sin første verdenskrigs- og svindlerroman 'Vi ses der oppe', har skrevet en serie om den halvanden meter høje parisiske politi- og enkemand Camille Verhoeven, som mistede sin kone under groteske og grusomme omstændigheder. Hans virke er i Paris, og sådan set er det mere eventyrlige krimier end regelrette politirutinesager. Fremragende skrevet, men ikke for sarte sjæle som besvimer ved synet af blod.

- 🔪 Alex
- 🔪 Irène
- 🔪 Camille
- 🔪 Rosy & John

JØRN LIER HORST

Nordmanden Horst er uddannet ved politiet og har været efterforskningsleder i Vestfolds politidistrikt. Hans krimier med den trodsige, men retfærdige strisser William Wisting osrer af professionelle kunnen sat op på et spændende plot. En serie især for elskere af den klassiske politirutineroman.

- 🔪 Natmanden
- 🔪 Bundfald
- 🔪 Vinterlukket
- 🔪 Jagthundene
- 🔪 Hulemanden
- 🔪 Blindgyde

PETER JAMES

Det er efterhånden blevet til 11 bind i den populære serie om kriminalkommissær Roy Grace, som mestendels opererer og opklarer omkring den legendariske britiske badeby Brighton. Typisk for det populære turiststed på den engelske sydkyst myldrer det med forbrydelser i alle afskygninger og fra alle klasser i samfundet. James' solide sager om Grace og hans politikorps begynder altid med noget med død i titlen.

- 🔪 Dødenkelt
- 🔪 En smuk død
- 🔪 Langtfra død
- 🔪 Hellere død end levende
- 🔪 Den enes død
- 🔪 Med døden i hælene
- 🔪 Dødens håndlangere
- 🔪 Til døden dem skiller
- 🔪 Dødens time
- 🔪 På liv og død

KATE ATKINSON

Den britisk-skotske forfatter Kate Atkinson er verdensberømt for sine syrligt satiriske og sofistikerede sædeskildringer af engelsk overklasse netop nu og lige neden under. Men også for sin jazzede cool og senromantiske serie om den uheldige, men professionelle privatdetektiv, Jackson Brodie. Serien er fjernsynsfilmatiseret kongenielt med Jason Isaacs i hovedrollen.

- 🔪 En god gerning
- 🔪 Hvornår kommer der en god nyhed?
- 🔪 Tog tidligt af sted, tog hunden med

MICHAEL CONNELLY

I manges øjne en af USA's bedste krimiforfattere og en klar aftager af Raymond Chandlers tidløse hårdkogte sentimentalitet indenfor kriminalitet og kærlighed. Det er blevet til hele 16 bind på dansk om den melankolske, men også humoristiske strømer Hieronimus 'Harry' Bosch. Hans mor læste kunsthistorie og elskede maleren af samme navn. Harry opererer mere som ensom privatdetektiv end gruppearbejdende politimand.

- 🔪 Det sorte ekko
- 🔪 Det tolvte offer
- 🔪 Den sidste prærieulv
- 🔪 Mafiaspil
- 🔪 Engleruten
- 🔪 Mørkere end natten
- 🔪 Skeletternes by
- 🔪 Nattens konger
- 🔪 Malstrøm
- 🔪 Det sidste ord
- 🔪 Echo Park
- 🔪 Den enes død
- 🔪 Ni drager
- 🔪 Magtspillerne
- 🔪 Snehvide
- 🔪 Mordbrand

KARIN SLAUGHTER

Karin Slaughter er en af USAs mest verdensberømte krimiforfattere. Hun bor og skriver fra og om byen Atlanta og omegn i sydstaten Georgia. Slaughter havde faktisk to serier i gang som så til sidst blev til en. Først skrev hun en serie med lægen og politimanden Sara Linton og Jeffrey Tolver. Det blev til seks bind. Så begyndte hun en serie på to bind om den ordblinde specialagent i statens politi, Will Trent. Og så lod hun Sara og Will mødes i en spritny serie med hver deres medbragte fortid, hvor der såmænd opstår amoriner mellem dem midt i amerikansk vold og mord.

Sara Linton:

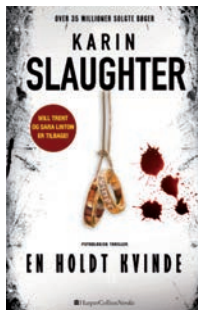
- 🔪 Mord for øje
- 🔪 Svigt
- 🔪 Kold frygt
- 🔪 Hævneren
- 🔪 Vantro
- 🔪 Hvid død

Will Trent:

- 🔪 Mørk treenighed
- 🔪 Bortført

Sara Linton og Will Trent:

- 🔪 Genesis
- 🔪 Brudt
- 🔪 Dybt fald
- 🔪 Forbryder
- 🔪 I skjul
- 🔪 En holdt kvinde



BENJAMIN BLACK

Den internationalt berømte irske forfatter John Banville har under pseudonym skrevet en række fremragende krimier om den melankolske retsmediciner Quirke fra 1950-ernes moralsk bigotte og konservativt katolske Irland. Man mærker, at John Banville også har skrevet en pastiche på Raymond Chandlers Philip Marlowe-saga. Desværre kun to på dansk, så hvis interesse må de læses på engelsk. Fjernsynsfilmatiseret med Gabriel Byrne i hovedrollen.

- 🔪 Christine Falls
- 🔪 Silver Swan

GIANRICO CAROFIGLIO

Desværre får vi sjældent sydeuropæiske krimier i dansk oversættelse. Synd og skam og vort krimipublikum burde ikke være så konservativt i smagen. Den italienske forsvarsadvokat, politiker og forfatter Gianrico Carofiglio har skrevet en charmerende serie om advokaten, bokseren og forfatteren Guido Guerrieri som nede i den gamle syditalienske havneby Bari opklarer sinistre og skumle sager. Alt for ofte knyttet til Syditaliens organiserede kriminalitet og korruption. I hvert fald krimier til alle som elsker Italien med alt, hvad der er i støvlen.

- 🔪 Med lukkede øjne
- 🔪 Begrundet mistanke
- 🔪 Skindet bedrager
- 🔪 På kanten af sandheden
- 🔪 Efter al sandsynlighed (begynd med denne på dansk, som er en af de første på originalsproget)

JAMES LEE BURKE

Burkes serie om den alkoholiserede, men tørlagte og tæskesolide David Robicheaux foregår i sydstatene, nærmere bestemt i New Iberia, hvor New Orleans er kriminalitetens storby. Burkes bøger er præget af hans regionale litterære ambitioner, som har fået hans fans til at sammenligne ham med nobelpristageren William Faulkner fra samme region. Og bøgerne har da også dennes cocktail af skæbne og myte, lov og selvtvægt i den del af USA, hvor racisme og korruption er hverdag.

- 🔪 Neonregn
- 🔪 Delta Blues
- 🔪 Black Cherry Blues
- 🔪 Flamingo blues
- 🔪 En støvet hvid aura
- 🔪 Genfærdsgeneralen
- 🔪 Dixie
- 🔪 Flammende engel
- 🔪 Cadillac jukeboks
- 🔪 Solnedgangsekspresen
- 🔪 Smertens vej
- 🔪 Jolie Blons blues
- 🔪 Sidste sporvogn til Elysian Fields
- 🔪 Korsfarers kors
- 🔪 Pegasus i frit fald
- 🔪 Blues fra bliktagene
- 🔪 Swan Peak
- 🔪 En regnbue af glas
- 🔪 Crole Belle
- 🔪 Verdens lys



FRED VARGAS

Fred Vargas kaldes helt rimeligt og retfærdigt for Frankrigs krimidronning. Ikke siden Georges Simenon og hans verdensberømte krimier med kommissær Jules Maigret har Paris haft en mere slentrende og charmerende strisser som hendes småautistiske, men klart kvindebedårende Jean-Baptiste Adamsberg. Samt hans kolleger og venner som er en aparte flok originaler i hver deres retning. Vargas har udtalt, at hun mener, at krimier er eventyr for voksne. Det beviser hun selv med sine franske og fantastiske krimigåder altid med et skvæt af det overnaturlige og mystiske.

- 🔪 Budbringeren
- 🔪 Cirkeltegneren
- 🔪 Neptuns vinde
- 🔪 Den tredje jomfru
- 🔪 Et uvist sted
- 🔪 Den rasende hær
- 🔪 Den barmhjertelige guillotine

JENS LAPIDUS

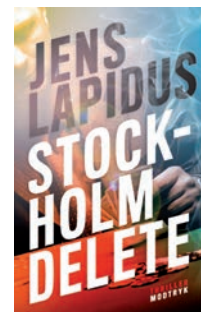
Den mondæne stockholmske advokat og siden forfatter Jens Lapidus har skrevet både fængslende og flamboyante krimier om overgange og sammentræf mellem svenske overklasse med blåt blod og sorte penge og så underklassen af multietnisk herkomst, med hvidvaskning og hærværk som erhverv. I 2014 søsatte han en ny af slagsen med den socialt stræbsomme og smukke advokat Emelie over for den hårdkogte og voldelige men rimeligt retfærdige gangster Teddy. Det gnistrer i Lapidus slagkraftige sprog med en højstemt hurtighed og et socialt engagement som både mimer Sjöwall & Wahlöö og Stieg Larsson. Det er foreløbigt blevet til to lovende bind.

- 🔪 Vip-rummet
- 🔪 Stockholm delete

JO NESBØ

'Han er min soulmate', har norske Jo Nesbø sagt om sin (anti)helt og nu og da strisser i Oslo, den ulastelige og synkefri Harry Hole. Den hårdkogte alkoholiker som alligevel har det med stærk spiritus som Skipper Skræk har det med spinat på dåse. En ordentlig dosis og der er bølgebank eller skud fra høften til hele banden. Nesbøs krimier er elegant konspiratoriske med et sindrigt plot. Og bag sin yderst voldelige facade lever hos Harry drømmen om at realisere det almene med en kærlig jente og norsk normalt familieliv. Det lykkes da også at finde en sådan kvinde. I udlandet er Nesbø lige så berømt som Henning Mankell. Men mange finder hans voldsudgydelser outrerede.

- 🔪 Flagermusmanden
- 🔪 Kakerlakkerne
- 🔪 Rødhals
- 🔪 Sorgenfri
- 🔪 Marekors
- 🔪 Frelseren
- 🔪 Snemanden
- 🔪 Panserhjerter
- 🔪 Genfærd
- 🔪 Politi
- 🔪 Tørst



GUNNAR STAALESEN

Havde Philip Marlowe en hurtig affære med en norsk jente dengang i 1940'erne? Ifølge Gunnar Staalesen går der i hvert fald en hårdkogt snushane ved navn Varg Veum rundt i den gamle Hanseby Bergen. Han har faktisk siden dengang i 1970'erne forsøgt at opklare sager og gåder i et land, som bliver mere og mere stinkende velhavende af olien ude fra Nordsøen. Dermed oplever nyrige Norge en kriminalitet, der er mere international, slem og slesk end skandinavisk, net og rimelig. Næsten ene mand agerer han privatdetektiv i vindjakke og tophue i en serie, som stort set holder samme standard igennem sine små tyve historier om Varg på vej til nye kvinder og kriminalitet. Med jazz og rappe dialoger.

- ✂ Manden med de to ansigter
- ✂ Din til døden
- ✂ Tornerose sov i hundrede år
- ✂ Kvinden i køleskabet
- ✂ I mørke er alle ulve grå
- ✂ Sorte får
- ✂ Faldne engle
- ✂ Bitre blomster
- ✂ Død mand sladrer ikke
- ✂ Skriften på væggen
- ✂ Som i et spejl
- ✂ Ansigt til ansigt
- ✂ Forfulgt af død
- ✂ Kolde hjerter
- ✂ Vi skal høste vinden
- ✂ Der hvor roser aldrig dør
- ✂ Ingen er så tryk i fare
- ✂ Storesøster

LEE CHILD

Englænderen Lee Child fandt guld, da han skabte nok krimigenrens mest ensomme ulv og omvandtrende dræbermaskine i det godes tjeneste, amerikaneren Jack Reacher. På grund af genetiske omstændigheder er denne tidligere militærpolitimand nærmest uovervindelig med våben og kampteknik. Hver bog er fermt, men også lidt stereotypt sat op med at Reacher roder sig ind i noget uoverskuelig kriminalitet, hvor spændingen mestendels går på, hvordan han klarer sig og overlever. Men velskrevet. Er indspillet på film med Tom Cruise i hovedrollen.

- ✂ En dyr affære
- ✂ Sort uheld
- ✂ Jaget vildt
- ✂ Koldt og kontant
- ✂ Værd at dø for
- ✂ 61 timer
- ✂ Ingen vej tilbage
- ✂ Den rette mand

OLIVER BOTTINI

Den tyske krimi lægger sig gerne op ad den nordiske i stil og tempo med forholdsvis tempereret vold og mord, men godt med privatliv for åbne døre og fulde gardiner. Det gælder i den grad tyskeren Oliver Bottinis krimier om Louise Boni, halv tysk og halv fransk og just ansat ved politikorpset i den gamle universitetsby Freiburg på grænsen mellem Schweiz og Frankrig. Den tørlagte 40årige Louise har sine både professionelle og private problemer og sager på begge sider af grænsen. Hendes egne og så Tysklands.

- ✂ Mord i zen
- ✂ De døde navne
- ✂ I fædrenes spor
- ✂ Jægere i natten

HÅKAN NESSER

Selvom det er 20 år siden, at den svenske krimiforfatter Håkon Nesser søsatte sin serie om den traurige, tunge og travle politimand Van Veeteren i Maardam, er det stadigvæk en af de allerbedste politiserier nogensinde. Led ikke efter Maardam på verdensatlasset. Byen er fiktion i Nessers mærkelige fantasiland, en blanding af Nederlandene og Sverige. Det blev som hos forbillederne Sjöwall & Wahlöö til ti bind i sagaen om moderne forbrydelser i et land, som ligner vort og andre i Skandinavien, men som fremfor alt er forfatterens egen flotte opfindelse og frise over måden, vi lever på nu og nordisk. Bøgerne blev en udmærket fjernsynsserie med Sven Wollter i hovedrollen.

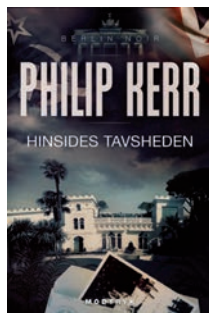
- ✂ Det grovmaskede net
- ✂ Borkmanns punkt
- ✂ Hjemkomsten
- ✂ Kvinde med modermærke
- ✂ Kommissæren og tavsheden
- ✂ Münsters sag
- ✂ Carambole
- ✂ Ewa Morenos sag
- ✂ Svalen, katten, rosen, døden
- ✂ Sagen G



PHILIP KERR

Den historiske krimi er en hel genre for sig. Og den som foregår før, under og lige efter anden verdenskrig, den amerikanerne kalder for den sidste gode krig med sort-hvid opstilling, er særligt en genre for sig. Briten Philip Kerr har sort bælte i så henseende med sine bøger om politimanden Bernhard Gunther, måske nazist mod sin vilje måske menneske ifølge sin natur. Han er aktiv fra nazismens magtovertagelse i 1933 til jagten i 1940- og 50'erne på Hitlers håndlangere. Var Gunther en sådan? Det må man selv læse sig til i denne Berlin Noir-serie, som egentlig skulle være en trilogi men bliver ved og ved.

- ✂ Martsvioler
- ✂ Den blege forbyrder
- ✂ Et tysk rekviem
- ✂ Det ene fra det andet
- ✂ En stille ild
- ✂ Om døde ej opstår
- ✂ Gråzone
- ✂ Manden med et hjerte af jern
- ✂ En mand uden åndedræt
- ✂ Kvinden fra Zagreb
- ✂ Hinsides tavsheden



IAN RANKIN

I år er det 30 år siden, at den anarkistiske og aparte skotske strisser John Rebus gik i gang med at opklare både spontan og organiseret kriminalitet i Skotlands gamle hovedstad Edinburgh. Inspireret både af sin landsmand Robert Louis Stevenson og amerikaneren Raymond Chandler er det blevet til 21 spændende bind i en saga om en politimand, der gik sine egne veje som regel sammen med sin tro væbner Siobhan Clarke og i nyere tid med den kollegiale ven og afholdsmand Malcolm Fox.

- ✂ Blodbrødre
- ✂ Dæmoner
- ✂ Ulvemanden
- ✂ Strip Jack
- ✂ Den sorte bog
- ✂ Fortids synder
- ✂ Magten og æren
- ✂ Døden har en årsag
- ✂ De hængtes have
- ✂ Spøgelsesbyen
- ✂ I ly af mørke
- ✂ I indviet jord
- ✂ Mørkemænd
- ✂ Bundet af blodet
- ✂ Skeletterne i Fleshmarket Close
- ✂ Navn på de døde
- ✂ Exit music
- ✂ I en anden mands grav
- ✂ Med hånden på biblen
- ✂ Vilde køtere
- ✂ Gamle fjender

KARIN FOSSUM

Vi er nogle, som mener, at hun er Skandinaviens hemmelige krimidronning. Egentlig litterærtsindet poet begyndte hun at skrive politikrimier med sin gennemgående helt, politimanden Konrad Sejer med danske aner og hans 'adelige' ven og kollega Jacob Skarre. Sejer er for øvrigt skabt over den unge Karins Hollywood-idol, Robert Mitchum. Sejer, som gerne går tur med sine hunde og nu og da en kæreste, opklarer de værst tænkelige brutale forbrydelser i det smukke Norge. Det afstedkommer ofte en filosofisk snak med Skarre om Gud nu et eller andet sted er til stede oppe over fjeldene. Fremragende og noget af det bedste. Melankolsk Nordic Noir.

- ✂ Evas øje
- ✂ Den der frygter ulven
- ✂ Se dig ikke tilbage
- ✂ Elskede Poona
- ✂ Når djævelen holder lyset
- ✂ Sorte sekunder
- ✂ Drabet på Harriet Krohn
- ✂ Den som elsker noget andet
- ✂ Den onde vilje
- ✂ Varseren
- ✂ Carmen Zita og døden
- ✂ Helvedesilden



Udarbejder: Bo Tao Michaëlis, mag. art i litteraturvidenskab

Illustrator: Thomas Szøke, Eyelab · Udgiver: © Biblioteksmedier as, Ballerup 2017

Tryk: Nofoprint, Helsingør · Varenr.: 47111707